



## “Kültür insanın doğayla etkileşimiyle gelişir”

“Kültürel Jeoloji ve Jeolojik Miras” adlı oturumun başkanlığını yapan Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü hocası Prof. Dr. Nizamettin Kazancı ile görüştük. *Röportaj Sayfa 3'te*

# Kurultay '71

TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası 71. Türkiye Jeoloji Kurultayı Resmi Yayın Organıdır.

27 Nisan 2018 Sayı: 5

## Birlikte daha güçlü...

71. Türkiye Jeoloji Kurultayı uluslararası niteliği ve değişik tıp, coğrafya gibi disiplinlerden katılımı ile insan hayatının korunması ve geliştirilmesi için bilim ve disiplinlerarası işbirliğine dikkat çekti.



71. Türkiye Jeoloji Kurultayı'nın dördüncü günü gerçekleştirilen oturumlarda disiplinlerarası işbirliği öne çıktı. Kurultay'da gerçekleşen oturumlar ve oturumlara olan katılım, bilim insanları ve disiplinler arası işbirliğinin insan hayatı için önemine dikkat çekiyor. Dünyadaki Mühendislik Jeolojisi, Kültürel Jeoloji ve Jeolojik Miras, Doğa Kaynaklı Afetler ve Afet Yönetimi ile Tıbbi Jeoloji oturumları başta olmak üzere tüm oturumlarda in-

san hayatının korunması ve geliştirilmesine ilişkin işbirliği ihtiyacına vurgu yapıldı. Kurultayın uluslararası niteliği ile akademisyenleri ve araştırmacıları bir araya getiren yapısı, ve jeoloji dışındaki bilim dallarına da çağrı yapması işbirliği olanaklarını genişletti. İnşaat mühendisleri, coğrafyacılar, şehir plancıları, peyzaj mimarları ve tıp doktorları konuları ile ilgili oturumlara bildirimleri ve katılmaları ile destek vererek Kurultayın birleştirici gücünü ortaya çıkardılar.



# Birlikte daha güçlü...

## Bir Olalım, Birlik Olalım

Dün Tıbbi Jeoloji oturumlarının üçüncü ve son günüydü. Hekimleri ve yerbilimcileri bir araya getiren bu oturumlar tıbbi jeolojinin öneminin farkına varılmasını sağladı. "İstanbul'un Tıbbi Jeolojik Risk Zonları: Ön Çalışma" adlı çalışmayla Prof. Dr. Yüksel Örgün, İBB Deprem ve Zemin İnceleme Müdürlüğü'nün talebine istinaden arazi kullanımına esas jeolojik etüt raporunda kullanılmak üzere hazırlandığını belirtti. Örgün, "Bu çalışma İstanbul için bir ilktir; ön çalışmadır ve kesinlikle detaylı mineralojik, jeokimyasal, hidrojeokimyasal ve radyoaktivite araştırmalarıyla desteklenmelidir" diye belirtti.

## Kurultayda yoğun gün

Kurultay'da dün gün boyunca gerçekleşen oturumlar yine çok hareketliydi. Kültürel Jeoloji ve Tıbbi Jeoloji oturumlarının yanı sıra; Mühendislik Jeolojisi ve Jeoteknik, Magmatizma ve Magmatik Süreçler, Doğal Kaynaklı Afetler ve Afet Yönetimi, Ayvacık-Midilli-Bodrum-Kos Depremleri ve Tsunami Özel Oturumu, Paleontoloji ve Biyostratigrafi oturumları gerçekleşti.



## 17. Kil Konferansı İstanbul'da yapılacak

71. Türkiye Jeoloji Kurultayı'nda, 26 Nisan 2018 Perşembe günü 16.50-17.10 saatleri arasında, C salonunda 12-16 Temmuz 2021 tarihinde, Konferans Başkanı Prof. Dr. Selahattin KADİR tarafından Kil Bilimleri Derneği ve The Clay Minerals Society (USA) işbirliği ile İstanbul'da düzenlenecek olan "17. Uluslararası Kil Konferansı (17th International Clay Conference-ICC2021)" tanıtımı yapıldı. International Clay Conference; AIPEA (International Association for the Study of Clays) tarafından dört yılda bir düzenlenmektedir.

16.'sı 17-21 Temmuz 2017 de İspanya-Granada'da gerçekleştirilen Uluslararası Kil Konferansı'na Kil Bilimleri Derneği ve The Clay Minerals Society (CMS) ortak katılarak 17. ICC'nin 2021 yılında İstanbul'da düzenlenmesi teklifi sunulmuştur. Gerek "AIPEA Konsey Toplantısı (AIPEA Council Meeting)" öncesinde gerekse de kongre sırasındaki kararlı, kapsamlı ve CMS ile uyumlu çalışmalar sonucunda başvuru kabul edilmiştir.

AIPEA'nin 50 yıllık geleneksel uygulaması kapsamında, AIPEA bayrağını 4 yıllığına yeni AIPEA Başkanı Prof. Dr. Reiner DOHRMANN'dan Kil Bilimleri Derneği ve CMS adına Konferans Başkanı Prof. Dr. Selahattin KADİR teslim almıştır.

17. Uluslararası Kil Konferansı'nın 2021 yılında İstanbul'da düzenlenmesi ülkemiz adına gurur verici bir olaydır. Derneğimiz adına da son derece önemli bir başarıdır. Söz konusu Konferansın ülkemize, kil bilimi ve uygulamaları konusunda çalışan bilim insanlarımıza, konu ile ilgili kamu ve özel sektör kuruluşlarına ve öğrencilerimize çok faydalı sonuçlar getireceğine inancımız sonsuzdur

## ODTÜ Kolejine teşekkür ziyareti

TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası Başkanı Hüseyin Alan ve 71. Türkiye Jeoloji Kurultayı Düzenleme Kurulu Başkanı ve Sekreterleri ODTÜ Koleji Müdür Yardımcısı Aylin Kuyumcu'yu ziyaret ederek Kurultay açılışına yaptıkları katkı için teşekkürlerini ilettiler.



# “Kültür insanın doğayla etkileşimiyle gelişir”

İnsanların geçinmek için kullandıkları tarım tekniklerinden tutun; barınmak için kullandıkları yerleşim yerlerine, ev ve el aletlerine kadar tümü kültürel jeolojinin içerisine girer.

Gözde Yıldız

ÇOMÜ Jeoloji Mühendisliği Bölümü

“Kültürel Jeoloji ve Jeolojik Miras” adlı oturumun başkanlığını yapan Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü hocası Prof. Dr. Nizamettin Kazancı ile yaptığımız röportajdan öne çıkanlar şu şekilde:

*Kültürel Jeoloji hakkında bilgiler çok yetersiz. Kültürel Jeoloji hakkında kurultay katılımcıları bilgilendirmemiz açısından bizlere birkaç cümle söyleyebilir misiniz?*

Biliyorsunuz ki dün Kültürel Jeoloji oturumu vardı. Bu oturumda çok aşırı sayıda olmasa da yeterince bildiri vardı. Kültür insanın birbirleriyle ve doğayla iletişimi sonucunda oluşturdukları her türlü faaliyetlerin ve üretimin toplu adıdır. Yemesinden işlemesine kadar, adetlerinden doğaya işlemesine ürünlerini teknolojisine kadar, bütün insan faaliyetleri kültürel jeolojinin kapsamı içerisine girer. Yani sadece beyin ürünleri, sanat ürünleri değil insanların geçinmek için kullandıkları tarım tekniklerinden tutun; barınmak için kullandıkları yerleşim yerlerine, ev ve el aletlerine kadar tümü kültürel jeolojinin içerisine girer. Kültür esas itibariyle insanın doğayla etkileşimine bağlı olarak gelişir. Hatta insanların renkleri bile iklimin doğanın sonucudur. Dolayısıyla kültür hiçbir zaman doğadan ayrılamaz. Doğa dediğim zaman esas itibariyle coğrafya ve iklimi kastediyoruz. Kültürü geliştiren temel unsur coğrafya ve iklimdir. Bu da jeolojidir. Bu sebeple her konunun jeolojisi olduğu gibi kültürün ne jeolojisi vardır, yapılabilir ve yapılmalıdır. Ülkemizde bu çok geç kalmış bir husustur. Örnek verecek olursak; harika bir köprü veya bir sanat eseri gördünüz. Köprünün şekli, tasarımı insan unsurudur ama onun maddesi, onun taşı veya yarın o kültürel eseri onaracak olsanız orijinal taşı bulmanız gerekecek. O taşı jeoloji sayesinde bulacaksınız. Bu yüzden Kültürel Jeoloji

Türkiye için yeni bir açılım alanıdır.

*Kültürel Jeoloji'nin önemi bilhassa ülkemiz için önemi nedir? Bu konuda ülkemizde ve dünyada yapılan çalışmalar nelerdir?*

Dünyada bu tür çalışmalar zaten yapılıyor. Kültürel Jeoloji'nin gelişmediği yer ülkemizdir.



Türkiye’de arkeoloji başlı başına gelişmiş, jeoloji de ileri düzeylere ulaşmıştır. Ama bunların ortak kesişim alanı ihmal edilmiş bir vaziyettedir. İşin kötü tarafı bizde bu tür konularla ilgilenen insan olmadığı için, Türkiye’de Kültürel Jeoloji ile alakalı çalışmaları yabancılar yapıyor. Yine örnek verecek olursak; Türkiye’deki bütün arkeolojik kazıların hemen hepsinde mutlaka jeolog bulunur. Ama Türklerin yaptığı kazılarda jeolojiye ihtiyaç duyulduğu zaman yine yabancı insanlara başvurulur. Çünkü o birliktelik şuan yurtiçinde sağlanmış değil. Bu çok üzücü bir durum. Bu bakımdan jeoloji bölümlerinin içinde nasıl çevre jeolojisi, su jeolojisi, maden jeolojisi gibi alanlar varsa bunlar gibi kültürel jeoloji de olmak zorundadır.

Türkiye’de jeoparkların kullanımı ve yaygınlaştırılmasının genç yerbilimcilere yeni iş olanakları sağlayacağını söyleyen Kazancı, Türkiye’nin jeopark potansiyelinin yüksek olduğunu fakat kurma ve işletme inisiyatifi nin yerel yönetimlerde henüz oluşmamış olduğuna değindi.

*Kültürel Jeoloji'nin eğitim programına dahil olma hususunda düşünceleriniz nelerdir?*

Ben, Kültürel Jeoloji konusunda senelerdir önemini anlatan çalışma içerisindeyim. Bununla alakalı Jeolojik Mirası Koruma Derneği kapsamında da çalışma yapıyoruz. Benim kendi üniversitemde şuanda lisansüstü ders olarak okutuluyor. Bazı üniversitelerde de olduklarını duyuyorum. Bir veya iki üniversitede lisans düzeyinde seçmeli ders olarak konulmuştur. Lisans düzeyi için biraz ayrıntılı gelebilir ama lisansüstü düzeyde mutlaka olması gerektiğini düşünüyorum. Bunun bizim için bir ihtiyaç olmasından öte, Kültürel Jeoloji'nin eğitim programları içerisinde bulunması üniversitenin kendisine zenginlik katacağını düşünüyorum. Umarım gerçekleşir.





# Geleneksel Jeoloji Gecesi yapıldı

Her yıl Kurultayın üçüncü günü düzenlenen Geleneksel Jeoloji Gecesi hareketli günün yorgunluğunu atmak isteyen meslektaşlarımızın katılımıyla gerçekleşti. Gecede 71. Türkiye Jeoloji Kurultayı Düzenleme Kurulu'na ve

Prof Dr. Yücel Yılmaz'a plaketleri verildi. Latanya Otelinde gerçekleşen bu özel gecede Prof Dr. Erdoğan Yüzer ve Prof. Dr. A. M. Celal Şengör'ün Prof. Dr. Yücel Yılmaz ile anıları katılımcıları kahkahaya boğdu.



## Kurultay çarkının dişlileri...

TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası çalışanları, Kurultay'ın hazırlık aşamasından itibaren Düzenleme Kurulu'nun çaba ve emeğine ortak olarak tüm gücüyle kurultaya katkı koyuyor. Konukların karşılanmasından sunumların düzenli işleyişine, teknik aksaklıkların giderilmesinden organizasyonun sorunsuz devam etmesi için elinden geleni yapan Oda çalışanları için makinenin bir dişlisi olma tanımını yapmak doğru olacaktır. Emeklerinden dolayı her birine teşekkür ediyoruz.



**Kurultay 71**

**İmtiyaz Sahibi:** TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası adına Hüseyin Alan

**Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** 71. TJK adına Erdinç Yiğitbaş

**Yazı İşleri Müdürü:** İlhan Ulusoy

**Yayın Kurulu:** Erdinç Yiğitbaş, Yener Eyüboğlu, Hüseyin Alan, Mustafa Avcıoğlu

**Muhabirler:** Gözde Yıldız, Aykut Keskin

**Teknik Hazırlık:** Fark Digital

Bu gazetede yer alan yazı ve fotoğraflar emeğe saygı çerçevesinde kaynağı açık bir şekilde gösterilmek kaydıyla serbestçe kullanılabilir...